

Художественная литература, рекомендованная для прочтения в рамках проекта «Под зонтиком доброты»



«Доброта-это солнце, которое согревает душу человека. Все хорошее в природе – от солнца, а все лучшее – от человека».

В воспитании доброты огромная роль принадлежит семье. Ведь как говорят, человек начинается с детства. Ребенок как подсолнух: он поворачивается ко всему доброму, светлому. И это добро обязательно должно исходить от родителей.

Чтение — одно из лучших средств педагогического воздействия: оно не просто открывает для ребёнка возможность приобщиться к культуре и знаниям, но помогает научиться размышлять, понимать мотивы человеческого поведения, знакомит с духовными ценностями.

Путешествие в мир сказки развивает воображение, фантазию детей, побуждает их самих к сочинительству. Подражая литературным образцам, они в своих «сочинениях» видят себя справедливыми, защищают обиженных и слабых, наказывают злых.

Предлагаю следующую литературу для ознакомления:

Л. Толстого «Лев и собачка», «Косточка», «Старый дед и внучек», «Девочка и грибы», « Два товарища».

В. Драгунский «Друг детства»

В. Катаев «Цветик-семицветик»

Русские народные сказки: «Заяц-хвастун», «Лисичка со скалочкой», «У страха глаза велики», «Зимовье»

М. Яснов «Мирная считалка»



К. Паустовский «Кот-ворюга»

Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»

В. Осеева «Просто старушка», «Добрые слова», «Синие листья», «На катке»

Н. Носов «Заплата», «Огурцы»,

А. Барто «Вовка – добрая душа», «Жарко»

Е. Благинина «Подарок»

А. Кузнецова «Подружки»

Куприн А. «Слон».

Пермяк Е. «Надежный человек».

С. Маршак «Ежели вы вежливы», «Рассказ о неизвестном герое».

Ш. Перро «Золушка»

Братья Гримм. «Заяц и ёж».

Аксаков С. «Аленький цветочек».

Произведения художественной литературы способствуют формированию у детей нравственных мотивов культурного поведения, которыми он в дальнейшем руководствуется в своих поступках.

Воспитатель: Сковикова Л. С.